



# ATELIER ANDERS

GRAFIK UND MALEREI

## **Anders Elisabeth-Josefine**

Prettles 22  
3632 Bad Traunstein

Zwettl, Waldviertel  
Niederösterreich  
0664 50 93 296

Austellungen im Waldviertel,  
im Weinviertel und in Wien

Ansprechperson:

Christine Wieser  
Weinviertel

0676 48 89 362  
traunfeld@aon.at

Ölmalerei

Aquarell

Tusche

Collagen

farbige Tinte

Acryl

**Atelierbesuche gegen telefonische Voranmeldung**

## Tage des offenen Ateliers

Samstag, 15. August 2010 10 - 18 Uhr

Sonntag, 16. August 2010 10 - 18 Uhr

## NÖ Tage der offenen Ateliers

Samstag, 16. Oktober 2010 14 - 18 Uhr

Sonntag, 17. Oktober 2010 10 - 12 Uhr

14 - 18 Uhr



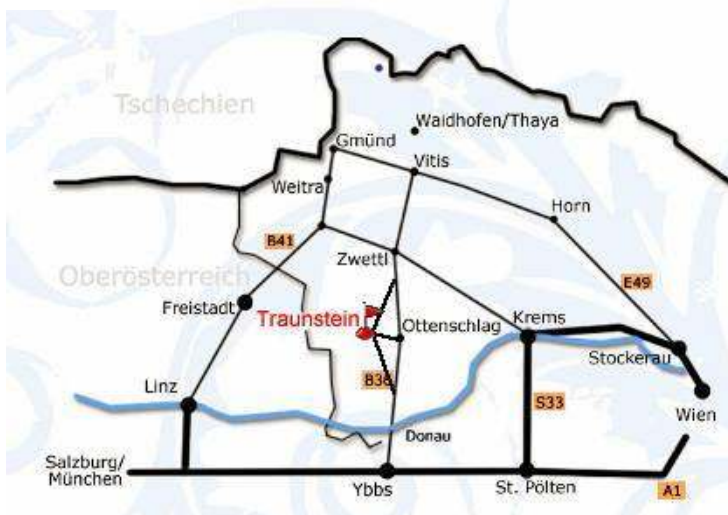


*Ich zeichne und male.  
Ich schreibe und tanze.  
Ich lache.*

*Ich lebe  
im Hochland des Waldviertels  
auf 950 m Seehöhe, ganz in der Natur.*

*Das Waldviertel ist für mich  
Inspiration und Rückzugsort.*

## Anreise



Von Bad Traunstein  
nach Stein, links abbiegen  
nach Buchegg und  
in wenigen Minuten  
sind sie in Prettlles.  
(etwa 6 km)

## Biographisches

*1941 in Wien geboren,  
seit 1973 Zweitwohnsitz in Prettles mit  
meinem Mann - Musiker und Kunsttischlermeister.  
Seit 1982 Lebensmittelpunkt Waldviertel.*

*Seit dem Ableben meines Mannes 1994 lebe ICH hier mit  
dem Eurasierhund Cesar, der Glückskatze Monalisa und dem  
kohlrabenschwarzen Kater Maximilian.*

*Ihre künstlerische Tätigkeit begann sie spät, erst mit vierzig. Zuerst  
Ölmalerei, Aquarell, Rötelzeichnungen und anschließend - mit dem  
Zyklus „Waldviertler Leut“ schwarze Tuschzeichnungen – erfolgte die  
Hinwendung zu den Menschen des Waldviertels.*

*Nach Experimenten mit Buntpapier-Collagen und  
Farbsprays konzentrierte sie sich auf die Erstellung von  
Computer-Bildern, die sie in die Welt der Phantasie  
führte.*



*In ihren nächsten Arbeiten – kolorierte Zeichnungen – gestaltete sie  
intuitiv phantasievolle „Humoristische Menschenbilder“.*

*Bei einem Besuch in einer Tischlerei entdeckte sie die Faszination  
von lebendig strukturierten Holzmaserungen und widmete sich der  
Bemalung großer Scheiben und Platten in vielfältigem Design (farbige  
Tinte auf Wasserbasis in aufwändiger Technik, die den Körper so  
beanspruchte, dass sie aufhören musste mit dieser Art zu malen).*



*Derzeit konzentriert sie sich auf die  
experimentelle, spielerische  
Art des Ausdrucks  
in Acryl-Technik.*

*Sommer 2010*

